

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Twee grote handen **worden naar hem uitgestoken*** » (« Deux grandes mains sont tendues vers elle »).

On y trouve notamment la forme verbale « **UIT**gestoken », participe passé provenant de l'infinitif « **UIT**steken », lui-même construit sur l'infinitif « **STEKEN** » qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des « *verbes forts* » ou irréguliers.

Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Quand « **UIT**steken » est conjugué comme participe passé à l'équivalent du passé composé, cela entraîne en néerlandais une séparation de la particule « **UIT** » de son infinitif proprement dit, la particule « **GE-** » (commune à la majorité des participes passés) s'intercalant entre eux => « **uitGE**stoken ». Il y a **REJET** de la forme verbale « **UIT**gestoken » derrière le **complément** (« *naar hem* ») à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

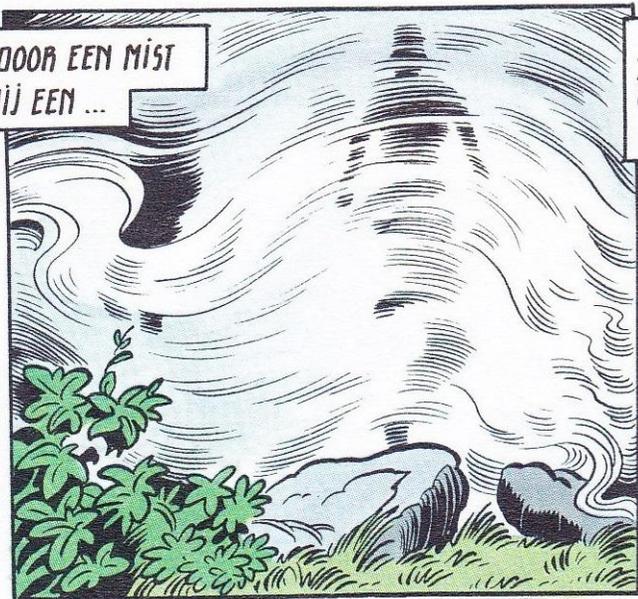
<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase est à la **voix passive**, puisque l'auxiliaire « **WORDEN** » est utilisé au lieu de l'auxiliaire « **ZIJN** ».

**N**OG VERSUFT VAN DE VAL HOORT JOEKI PLOTS VOETSTAPPEN.



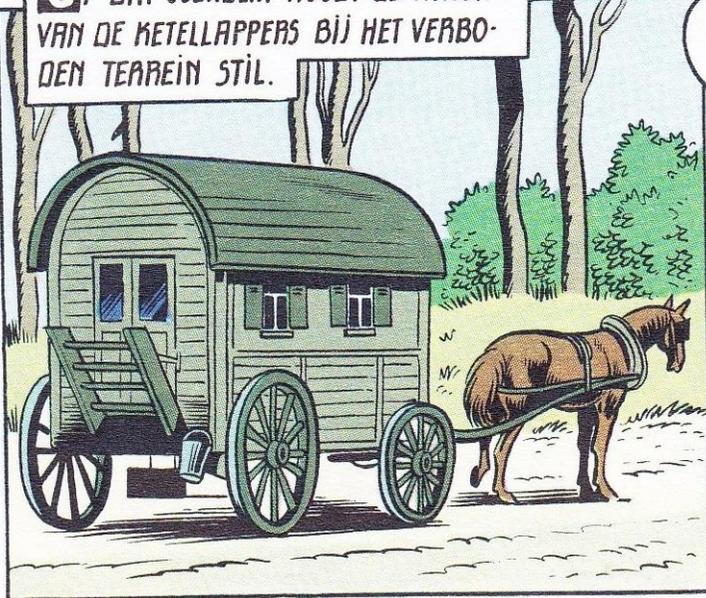
**A**LS DOOR EEN MIST ZIET HIJ EEN ...



... REUSACHTIGE GESTALTE NADEREN. TWEE GROTE HANDEN WORDEN NAAR HEM UITGESTOKEN.



**O**P DAT OGENBLIK HOUDT DE WAGEN VAN DE KETELLAPPERS BIJ HET VERBODEN TERREIN STIL.



Wij gaan over het terrein naar het huis van Josette. Wapens mee nemen en halsdoeken voor het gelaat!



Vandaag slaan we onze slag!



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :

<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***;

<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.*

*J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)*

*Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi ....*

*Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....*

*Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.*

*Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>